

PRIVATE EQUITY DGPA CAPITAL RILEVA LA MAGGIORANZA DEL GRUPPO PRODUCTION (COMPONENTI PER TRENI)

Dalocchio vede bene i pantografi

Dopo gli ultimi investimenti nel marchio Sundeck (beachwear) e nella Planter's (cosmetici), il fondo Dgpa capital ha già alla firma il primo buyout dell'anno. Il private equity presieduto da Maurizio Dalocchio, direttore della Sda Bocconi, e gestito da Luciano Avanzini, Federico Silva, Roberta Benaglia e Massimo Girardi entrerà, infatti, con il 70% circa nel capitale del Gruppo Production di Marcianise (Caserta). L'azienda campana (in realtà un picco-



Maurizio Dalocchio

lo pool di società con circa 30 milioni di fatturato) è insediata nel cuore del distretto della componentistica ferroviaria. Produce pantografi e trolley (apparati per la connessione alla rete) di treni, metropolitane e tram.

Tra i principali clienti ha Ansaldo Breda, Bombardier, Alstom e Trenitalia (Ferrovie). Un'altra divisione di business (vetroresina) realizza, invece, le testate aerodinamiche dei locomotori Etr e

parti degli arredi interni dei vagoni. A cedere il controllo saranno gli imprenditori Gianni e Rosario Imperatore che però reinvestiranno con una quota del 30% e manterranno la guida dell'azienda. L'operazione è stata strutturata attraverso la newco Engage dotata di 14 milioni di equity messi a disposizione da Dgpa e dai manager venditori, legati al fondo da un patto parasociale che contempla anche un diritto di prima offerta in caso di cessione da parte del private equity.

D.P. e C.T.